

# FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

## Maestría en Literatura Mexicana

BUAP

### Titulados 1995 a la fecha

#### Primera Generación 1995 - 1997

NOMBRE	TESIS	ASESOR
ALCALÁ ESQUEDA ROSA MARÍA	La Polémica cultura de la inquisición	Dr. Renato Prada Oropeza
CORONA PÉREZ ALMA GUADALUPE	Manuscrito de la poblana Dona Joana de Irazoque	Ma. Dolores Bravo Arriaga
GALVÁN RODRÍGUEZ FELIPE DE JESÚS	Los jóvenes de los cincuenta, la generación intermedia los ícaros (el inicio del boom "dramatúrgico en México")	Dr. Armando Partida Tayzán
GÓMEZ ARAZÚA JESÚS	Lo irracional en <i>La Señal</i> de Jaime Sabines	Dra. María Teresa Colchero Garrido
HERNÁNDEZ Y ÁLVAREZ JOSÉ DAVID	El obispo Manuel Fernández de Santacruz. Un hombre de su tiempo	Dra. María Dolores Bravo Arriaga
HUERTA GUTIÉRREZ BEATRÍZ	Décimas de Santa Rosalía de Juan José Arriola. Estudio y edición de un manuscrito del siglo XVIII	Dr. José Pascual Buxó
LÓPEZ ENRIQUEZ MARÍA ANTONIETA	El Lic. Antonio Delgado y Buenrostro sevillano-poblano del siglo XVII y los materiales literarios para su estudio	Dr. José Pascual Buxó
RAMIREZ ARENAS FRANCISCO JAVIER	La narrativa política de Héctor Aguilar Camín. Aproximaciones a la guerra de Galia	Dra. María Teresa Colchero Garrido
ROMERO LUNA FRANCISCO JAVIER	Manifestaciones literarias en: La Abeja Poblana (1820-1821)	Mtro. Salvador Cruz Montalvo

#### 2ª Generación 1996 - 1998

NOMBRE	TESIS	ASESOR
--------	-------	--------

# FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

## Maestría en Literatura Mexicana

BUAP

ALVARDO SILVA MARÍA SELENE	La narrativa de José Pablo Almendaro	Dra. María Teresa Colchero Garrido
PÉREZ CARCOVA LUZ ROCÍO DE GUADALUPE	Lo fantástico en muerte en el bosque y música concreta de Amparo Dávila	Mtro. Mario Calderón Hernández

### 3ª Generación 1997 – 1999

NOMBRE	TESIS	ASESOR
BALBUENA VIVAS SYLVIA ELENA	Narrativa de Juan José Arreola	Dra. María Teresa Colchero Garrido
CORTE VELASCO CLEMENCIA	La Poética del estridentismo ante la crítica	Dr. Víctor Manuel Contreras Toledo
HERNÁNDEZ SAUTTO CIRCE	El cuerpo de algunas vidas de monjas novohispanas	Dr. Alejandro J. González Acosta
NAVA CRUZ OCTAVIO	Cuerpo y confinamiento en la narrativa testimonial carcelaria de Salvador Castañeda	Dra. María Teresa Colchero Garrido
PERCINO ZACARIAS ESAÚ	Estudio temporal de la obra de ficción de Carlos Fuentes	Dr. Héctor Azar Barbar
PRIETO SÁNCHEZ GUADALUPE	Análisis de Baile y Cochino de José T. Cuellar o El Campo de Agramate	Mtro. Mario Calderón Hernández

### 4ª Generación 1998 – 2000

NOMBRE	TESIS	ASESOR
AYOMETZI SASTRE OLGA LIDIA	La intertextualidad entre el discurso bíblico y tres obras del teatro misionero	Dra. Ma. Marcelina Arce Sainz
FERNÁNDEZ MORALES JOSÉ CÉSAR LOREN	El último quinquenio del teatro en Puebla: 1995-1999	Dra. María Teresa Colchero Garrido
GÓMEZ SALAS MARÍA HERMELINDA	Biografía comentada sobre Sor Juana Inés de la Cruz: visión y síntesis de algunos críticos del siglo XX	Dra. María Teresa Colchero Garrido

# FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

## Maestría en Literatura Mexicana

BUAP

JUÁREZ FONSECA MARÍA DEL SOCORRO	La Historia del acto de leer en la obra de Bernal Díaz del Castillo: Historia de la verdadera conquista de la Nueva España	Dr. Renato Prada Oropeza
MONTIEL BONILLA ALEJANDRO ELISEO	La carta de Sigüenza y Góngora al almirante Andrés de Pez, una relectura de Alboroto y motín de los Indios de México del 8 de junio de 1692	Dr. Pedro Angel Palou García

### 5ª Generación 1999 – 2001

NOMBRE	TESIS	ASESOR
ABREGO CUERVO PATRICIA	El análisis pictórico: Paz y los críticos de arte	Dr. Renato Prada Oropeza
AHUCTZÍN MARTÍNEZ CARLOS ENRIQUEZ	El simbolismo sagrado en Blanco de Octavio Paz	Dr. Víctor Manuel Contreras Toledo
COSIO TAMARIZ GLORIA	Análisis Hermenéutico de las estructuras en recuerdo del Porvenir	Dr. Renato Prada Oropeza
CUÁN ROJAS CECILIA CONCEPCIÓN	Espacialización y personajes en la novela Casas de Encantamiento de Ignacio Solares	Dr. Renato Prada Oropeza
GALINDO MORGADO MÓNICA VANESA	La novela Tiempo Lunar de Mauricio Molina como novela fantástica	Dr. Sergio René Lira Coronado
HUESCA MARTÍNEZ JOSÉ HELIO	Poesía y música. Poesía popular cantada en México	Dr. Víctor Manuel Contreras Toledo
PACHECO CEJEDA ANASTACIO EUGENIO	Hermenéutica textual de "El Centro"	Dr. Renato Prada Oropeza
RÍOS FRANCO JUANA MARÍA	El discurso mítico en Balún Canán de Rosario Castellanos	Dra. María Teresa Colchero Garrido

### 6ª Generación 2000 – 2002

NOMBRE	TESIS	ASESOR
--------	-------	--------

# FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

## Maestría en Literatura Mexicana

BUAP

ARCOS MIRANDA VERÓNICA	Análisis semiótico de El Sitio novela y el cuento del mismo nombre de Ignacio Solares, en base al modelo de Greimas	Dr. Renato Prada Oropeza
CASTILLO ESPINOZA GABRIEL	La intertextualidad en la novela El Sitio de Ignacio Solares (novela y testimonio)	Dr. Renato Prada Oropeza
GRAJALES LÓPEZ JUAN CARLOS	Repetición e intertextualidad en el Espía del Aire	Dr. Renato Prada Oropeza
NAVA HERNÁNDEZ MARISOL	Registros fantásticos en tres cuentos de Inés Arredondo	Dr. Renato Prada Oropeza
SÁNCHEZ ROLÓN ELBA MARGARITA	La escritura en el espejo: Farabeuf de Salvador Elizondo	Mtro. Sergio René Lira Coronado
TAPIA SÁNCHEZ JOSÉ LUIS	La educación en el siglo XIX a través de las novelas costumbristas: Don Catrín de la Fachenda	Mtro. Mario Calderón Hernández
VARGAS ZACARÍAS MA. AUXILIO	Historia y ficción en Madero, El otro: el símbolo de la otredad	Dr. Renato Prada Oropeza

### 7ª Generación 2001 – 2003

NOMBRE	TESIS	ASESOR
CERDIO ROUSSELL MARCO ANTONIO	Aproximación a la crónica: las glorias del gran Púas de Ricardo Garibay	Dr. Renato Prada Oropeza
DE WILDE JULY AN	El discurso narrativo-literario en su conjunto. Fundamentos y desarrollo de la propuesta semiótica de Renato Prada Oropeza	Dr. Renato Prada Oropeza
DURANA PÉREZ RODRIGO	La teatralidad, una mirada crítica en Crónica de un desayuno	Mtro. Mario Calderón Hernández

## FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

### Maestría en Literatura Mexicana

BUAP

FERNÁNDEZ CASTILLO LILIA AVRIL	Análisis Estructural de El complot Mongol de Rafael Bernal. Literatura Policiaca	Dr. Renato Prada Oropeza
HERNÁNDEZ CABALLERO MARÍA IVONNE	El Concepto Binario de Analogía/Ironía en el Ensayo Político de Octavio Paz: México y Estados Unidos: Posiciones y Contraposiciones	Dr. Luis Roberto Vera Chaparro
LUNA CRUZ NAZARIO	Interpretación del símbolo de la muerte en La noche de las hormigas de Aline Petterson	Dr. Renato Prada Oropeza
PÉREZ PÉREZ NELLY SUSY	La intención estética en lenguaje de la poesía "Villancicos del siglo XVII y XVIII"	Mtra. Ma. del Carmen Santibáñez T.
PORTILLO LÓPEZ JUAN CARLOS	ANÁLISIS HERMENÉUTICO TEXTUAL DE LOS PRIMEROS CUENTOS DE Sergio Pitol: La palabra en el viento, Victorio Ferri cuenta un cuento, Los Ferri y el Desengaño	Dr. Renato Prada Oropeza
VÁZQUEZ SÁNCHEZ ARTURO	El espíritu de la sincronicidad de la espírita santa en un poema de Víctor Toledo	Dra. Alicia V. Ramírez Olivares

#### 8ª Generación 2002 – 2004

NOMBRE	TESIS	ASESOR
CORDERO GAMBOA LAURA YOLANDA	Análisis narrativo de la obediencia nocturna	Dr. Renato Prada Oropeza
ESTRADA ANALCO MARTÍN	El lugar de la poesía de José Carlos Becerra	Dr. Alejandro Palma Castro
GARCÍA ARANA MARTHA	Intertextualidad entre Las Muertas de Jorge Ibargüengoitia, y las crónicas y el film Las Poquiachis	Dr. Renato Prada Oropeza
SÁNCHEZ GARCÍA MAYRA ANGÉLICA	Intertextualidad en Aura de Carlos Fuentes	Dr. Renato Prada Oropeza

# FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

## Maestría en Literatura Mexicana

BUAP

TORRES PONCE MARÍA	Cien años de Santa, una revisión crítica bibliográfica	Mtro. Mario Calderón Hernández
VÁZQUEZ Y AMADOR FELIPE DE JESÚS	La mujer indígena en cuatro novelas de Ramón Rubín	Mtro. Mario Calderón Hernández

### 9ª Generación 2003 – 2005

NOMBRE	TESIS	ASESOR
BALANZARIO GUTIÉRREZ ANDREA PATRICIA	Configuración del personaje alcohólico en Declive de Sergio Galindo y retiemble en sus centros la tierra de Gonzalo Celorio	Dr. Alejandro Palma Castro
BOLAÑOS VIRÑEZ MARTHA ISABEL	Los rasgos fantásticos en el cuento "Entre tus dedos helados" de Francisco Tario	Mtro. Sergio René Lira Coronado
CRUZ GÓMEZ SOCORRO	Dos discursos híbridos a partir de la interrelación entre periodismo y literatura: Hasta no verte Jesús mío de Elena Poniatowska y El Vampiro de la Colonia Roma de Luis Zapata	Dr. Alejandro Palma Castro
GONZÁLEZ RUIZ ROSA MARÍA	El espejismo de la ficción: vista a tres mundos posibles (Salón de belleza, Shiki Nagoaka: Una nariz de ficción y flores) novelas de Mario Bellatin	Dr. Alejandro Palma Castro
LARA JAFET ISRAEL	Origen y análisis de la detección en la literatura mexicana. Antecedentes y valor actual	Dr. Renato Prada Oropeza
MASOTTI ANGELA	Voz y mirada infantil: estrategias narrativas. Con una selección y traducción al italiano de cuentos mexicanos del siglo XX	Dr. Renato Prada Oropeza

## FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

### Maestría en Literatura Mexicana

BUAP

OROPEZA TANÚS LUZ DEL CARMEN	Recopilación y estudio de la obra literaria de Salvador Fidel Ibarra con una propuesta de hipertexto	Dra. María Teresa Colchero Garrido
VELASCO BENDITO MA. ROSA ISMAELA	El Indio de Gregorio López y Fuentes, su valor narrativo y su concepto de Educación	Mtro. Mario Calderón Hernández
ZACA GUEVARA MARÍA REYNA	Los cuentos de Amparo Dávila y la Cresta de Ilión de Cristina Rivera Garza: un diálogo intertextual	Dra. Raquel Gutiérrez Estupiñán

#### 10ª Generación 2004 – 2006

NOMBRE	TESIS	ASESOR
AGUILAR CARMONA ALBERTO	María y Cristo una dualidad retórica en "La Natividad de Nuestra Señora"(1747), de Pedro Francisco de Oronoso	Dr. Francisco Ramírez Santacruz
ALAOUI LAKBIR	Intertextualidad del Popol Vuh en Benzulul de Eraclio Zepeda	Mtro. Mario Calderón Hernández
DELGADO SALGADO AMADA	Análisis de la obra El Secreto de la infidelidad de Ethel Krauze	Mtro. Mario Calderón Hernández
ESPINOZA ELÍAS DIANA ALEJANDRA	El ojo es una hormiga que se mueve: configuraciones del sujeto enunciador lírico con la poesía de Isabel Fraire Castro	Dr. Alejandro Palma Castro
HERNÁNDEZ RAMOS LILIANA	Caracterización de lo mexicano en alguna selección de crónicas periodísticas de Jorge Iburgüengoitia	Dr. Renato Prada Oropeza
LANDA CARVALLO MARÍA TERESA	Análisis hermenéutico de Inventario de José Emilio Pacheco	Dr. Renato Prada Oropeza

## FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

### Maestría en Literatura Mexicana

BUAP

MONTIEL RAMÍREZ MA. ESTHER LETICIA	Propuesta de Análisis Hermenéutico: intertextualidad y simbología en la obra de María Lombardo	Dra. Ma. Teresa Colchero Garrido
NAVARRO STEFANÓN JESÚS EMMANUEL	El pacto con el Demonio en la Nueva España. Inquisición siglo XVIII. El caso de don Agustín Baixench	Dr. Francisco Ramírez Santacruz
QUIRARTE RUIZ MA. DE JESÚS	Un estudio crítico de El Llano en Llamas de Juan Rulfo	Mtro. Mario Calderón Hernández
RIVAS MENDOZA JULIO	Apoteosis de la monarquía española	Mtro. Salvador Cruz Montalvo
SORIANO GARCÍA MÉNDEZ MARÍA AMPARO	La Capilla del Rosario, espejo del sermón pronunciado por fray Diego de Gorospe el 22 de abril de 1690. Séptimo del libro Octava Maravilla del Nuevo Mundo en la Gran Capilla del Rosario	Dr. Francisco Ramírez Santacruz

#### 11ª Generación 2005 – 2007

NOMBRE	TESIS	ASESOR
GONZÁLEZ FERNÁNDEZ HÉCTOR FRANCISCO	Espacio, personajes y posmodernidad en la obra narrativa de Ignacio Trejo Fuentes	Mtro. Mario Calderón Hernández
IBARRA ESTÉVEZ MÓNICA LIZETH	El lenguaje virtual: Hipertextualidad y otras estructuras de experimentación literaria en La Novela virtual de Gustavo Sainz	Dr. Alejandro Palma Castro
MÁRQUEZ MÁXIMO RUBÉN	Seducción, erotismo, amor y melancolía en Los nombres del aire de Alberto Ruy	Dr. Renato Prada Oropeza



## FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

### Maestría en Literatura Mexicana

BUAP

---

MUNGUÍA OCHOA LAURA YADIRA	El intrincado juego de los enigmas. Análisis semiótico de los Enigmas Ofrecidos a la Casa del Placer y su importancia en la vida y obra de Sor Juana Inés de la Cruz	Dr. Alejandro Palma Castro
PULIDO VARELA BLANCA LUZ	La ola de lo inmóvil: análisis de siete poemas de Alí Chumacero	Dr. Víctor Manuel Contreras Toledo
CALDERÓN FARFÁN ALÍ	Lo Estético Literario en los cuentos de Enrique Serna	Dr. Renato Prada Oropeza
CONDE ROMERO CARLOS ROBERTO	Hermenéutica textual de "Noticias del Imperio" de Fernando del Paso	Dr. Renato Prada Oropeza
ESCOBAR SEVILLA JOSÉ ANTONIO	Semiótica textual de la novela...poco después humo	Dr. Renato Prada Oropeza
ROA GARDUÑO ARIADNA GUADALUPE	San Miguel/Tezcatlipoca. Un caso de sincretismo novohispano	Dr. Luis Roberto Vera Chaparro

#### 12ª Generación 2006 – 2008

NOMBRE	TESIS	ASESOR
ABADIE NICOLÁS DANIEL	La novela mexicana actual entre la inmanencia y el mercado	Dr. Renato Prada Oropeza
CARRASCO HERNÁNDEZ JAZMÍN	Análisis intertextual en el texto Tselta El Kajkanantik. Los dioses del bien y el mal de Diego Guzmán	Dr. Alejandro Palma Castro
HERNÁNDEZ JUÁREZ DIANA ISABEL	Fragmentación, hipertextualidad y ficción en la narrativa de Alejandro Meneses	Dr. Alejandro Palma Castro

## FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

### Maestría en Literatura Mexicana

BUAP

HIDALGO RODRÍGUEZ ALEJANDRA GUADALUPE	Entre la prohibición y la expresión: poesía censurada por la inquisición: reflejo de tres realidades amorosas del siglo XVIII opuestas al discurso de las instituciones de control social	Dr. Francisco Ramírez Santacruz
LÓPEZ ROSAS LETICIA ESPERANZA	Conservar la ley divina o ejercer la libertad de conciencia a finales del siglo XVIII. El caso de la portentosa vida de la muerte (1792), de Fray Joaquín Bolaños	Dr. Francisco Ramírez Santacruz
RODRÍGUEZ NOLASCO MARÍA TERESA DEL PILAR	Gerónima de la Asunción Sierva de Dios que cruzó los océanos. (Impreso poblano de 1662)	Dra. María Teresa Colchero Garrido
SOLÍS CASTILLO ÁLVARO	El diálogo, la otredad y la intertextualidad en los poemarios de Cómo Robert Schumann fue vencido por los demonios y Habla Sacardanell de Francisco Hernández	Mtro. Mario Calderón Hernández
TEASCA LAVIANA	Influencias europeas del lenguaje del absurdo en el teatro de Sabina Berman	Dra. Alicia V. Ramírez Olivares
TOLEDO OLIVAR ARACELI	La reinención del ser en Carmen Mondragón	Dra. Alicia V. Ramírez Olivares

#### 13ª Generación 2007 - 2009

NOMBRE	TESIS	ASESOR
AVILÉS GUTIÉRREZ KARLA	La configuración del símbolo estético en Santa María del Circo de David Toscana	Dr. Renato Prada Oropeza
CHACÓN ESQUIVEL LUIS ENRIQUE	Tres momentos de ruptura en el canon de la poesía mexicana	Mtro. Mario Calderón Hernández

# FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

## Maestría en Literatura Mexicana

BUAP

GARCÍA CUEVA IRIS	El detective como símbolo. Significado y significancia del personaje del investigador en la narrativa de detección mexicana de la segunda mitad del siglo XX	Dr. Renato Prada Oropeza
GARCÍA DE GANTE ÚRSULA	Canon y época en las leyendas "El Cosocmate" y "El voto" de Rosa Carreto	Dra. Alicia V. Ramírez Olivares
MARTÍNEZ GARCILAZO JOSÉ LUIS ROBERTO	Poesía maldita y bestiario en retrato hablado, de Eduardo Elizalde	Mtro. Mario Calderón Hernández
PÉREZ RUIZ JORGE ANDRÉS	Tres temas de la poética paciana en Pasado en claro	Dr. Luis Roberto Vera Chaparro
SALAZAR CANSECO MARGARITA V.	Erótica-Mística: Análisis del lenguaje Poético. Rescate de la obra de La Luz del Carmen de la eucaristía (Puebla, 1905-1961).	Dra. Ma. Teresa Colchero Garrido
VILLA PÉREZ JOSEFINA ELIZABETH	La frontera norte de México como modelización de mundo en Estrella de la Calle sexta de Luis Humberto Crosthwaite	Dr. Renato Prada Oropeza

### 14ª Generación 2008 – 2010

NOMBRE	TESIS	ASESOR
BERNAL MENDEZ JUANA	Autorrepresentación en Naufragios de Álvaro Núñez Cabeza de Vaca	Dr. Francisco Ramírez Santacruz
BRAVO ALATRISTE PAULA CONSUELO KITZIA	Lo fantástico en dos mundos posibles: Raquel Banda farfán y María Elvira Bermúdez	Dra. Alicia V. Ramírez Olivares
CABALLERO SIERRA DIANA ARACELI	Modelo y Variación del esperpento en Diablo Guardián de Xavier Velasco	Mtro. Mario Calderón Hernández

# FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

## Maestría en Literatura Mexicana

BUAP

CAMARILLO AGUILAR AGUSTÍN	Estudio Crítico de tres cuentos de la obra La frontera de Cristal. Una novela en nueve cuentos de Carlos Fuentes	Dra. María Teresa Colchero Garrido
FARFÁN NUÑEZ ROSA MARÍA	Novela Histórica y Símbolo Estético en la invasión de Ignacio Solares	Dr. Renato Prada Oropeza
GIORGANA JIMÉNEZ MARÍA DEL PILAR	La ironía en “Conversación de Natividad” y “Al revés” de Guadalupe Dueñas	Dra. María Teresa Colchero Garrido
GÓMEZ ARAZUA DANIEL	El hombre de los Hongos, configuración simbólica	Dr. Renato Prada Oropeza
KURI VIDAL OSCAR OMAR	Literariedad. Lo fantástico e intertextualidad en el principio del placer de José Emilio Pacheco	Mtro. Mario Calderón Hernández
LÓPEZ RAMÍREZ CLAUDIA ADRIANA	La escritura de los siglos XVI, XVII y XVIII de la Compañía de Jesús a través de sus sermones	Dra. Ma. Marcelina Arce Saíenz
MOGOLLAN CISNEROS ELIZABETH	La poética en tres cuentos de Cristina Pacheco	Dra. Alicia V. Ramírez Olivares
REYES LOZOYA GISEL ALEJANDRA	La construcción del lenguaje femenino en el teatro mexicano del Siglo XXI a partir de cuatro miradas	Dra. Alicia V. Ramírez Olivares
RIVERA GEORGE IRAÍS	La cocina como espacio de subversión en la escritura femenina.	Dra. Alicia V. Ramírez Olivares
SANTIAGO HERNÁNDEZ LEISY MAGALY	Fragmentación y prosa poética en algunos microrrelatos de La musa y el garabato de Felipe Garrido	Dr. Alejandro Palma Castro
TOVAR CORTÉS ISUI	Relaciones Intertextuales e Interdiscursivas en Un día... de José Juan Tablada	Dr. Renato Prada Oropeza

# FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

## Maestría en Literatura Mexicana

BUAP

ZÁRATE CAMPOS JOSÉ JUAN	La estética de la violencia en la Novela Ensayo de un crimen de Rodolfo Usigli	Dr. Renato Prada Oropeza
-------------------------	---	--------------------------

### 15ª Generación 2009 - 2011

NOMBRE	TESIS	ASESOR
CHÁVEZ GAZGA MARTHA ELBA	La octava maravilla (1729) de Francisco de Castro: Una expectativa religiosa de la poesía novohispana del siglo XVII. Hacia una edición crítica	Dr. Francisco Ramírez Santacruz
ESTRADA OROZCO LUIS MIGUEL	El hombre frente a la violencia: Una aproximación semiótica y hermenéutica a tres cuentos de Xavier Vargas Pardo.	Mtro. Mario Calderón Hernández
GARCÍA VIDAL ÁNGELA	Persistencia o cambio en el modelo de mujer en la hemerografía poblana. Análisis de contenido de las revistas Sus Ojos y Mingón	Dra. Patricia Eugenia Acuña Castrellón
HUCHÍN SOSA JOSÉ ALEJANDRO	El humor negro y los marcos de juego en la cuentística de Francisco Hinojosa	Dr. Alejandro Palma Castro
JUÁREZ GÓMEZ IRVING	El impacto de los Mass-media en la Poesía mexicana reciente	Dr. Alejandro Palma Castro
LEMUS PÉREZ PAOLA CECILIA	La construcción del ideal femenino en la revista Panorama de las señoritas (1842).	Dra. Alicia V. Ramírez Olivares
MÁRQUEZ BARRAGÁN MIRIAM YVONN	Fantasia y violencia en tres obras de Elena Garro	Mtro. Mario Calderón Hernández
PÉREZ SÁNCHEZ LUIS FELIPE	Configuración del espacio literario en El Bar, La vida literaria de México en 1900	Dr. Francisco Ramírez Santacruz

# FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

## Maestría en Literatura Mexicana

BUAP

---

RAMOS MONTES MANUEL IVÁN	Desmitificación metacrítica y análisis psiciliterario de cinco cuentos de La noche, de Francisco Tario	Mtro. Mario Calderón Hernández
VENEGAS PÉREZ RICARDO	Lo nacional mexicano en la poesía de Guillermo Prieto	Mtro. Mario Calderón Hernández

### 16ª Generación 2010 - 2012

NOMBRE	TESIS	ASESOR
ALATORRE WYNTER SARA NOEMÍ	La simbología del mar en el poema "Simbad el varado" de Gilberto Owen	Dr. Victor Manuel Contreras Toledo
CORTÉS MONTES CARLOS JAIR	Tres poetas mexicanos: Una revolución poética. Estudio crítico de la obra de Luis G. Urbina, Ramón López Velarde y Manuel Maples Arce	Mtro. Mario Calderón Hernández
COSTILLA MARTÍNEZ HÉCTOR ALEJANDRO	Escritura híbrida y discurso épico en Historia de la nación Chichimeca de Fernando de Alva Ixtlilxóchitl	Dr. Francisco Ramírez Santacruz
HERNÁNDEZ ÁVILA ALEJANDRA	Influencia del corrido popular mexicano en la obra poética de Frida Kahlo	Dr. Luis Roberto Vera Chaparro
HUERTA BAZÁN MARÍA BERENICE	Análisis estilístico de los Autos Sacramentales El Juicio Final de Fray Andrés de Olmos y El divino Narciso de Sor Juana Inés de la Cruz	Mtro. Mario Calderón Hernández
MARTÍNEZ BARRADAS MIGUEL ÁNGEL	El esoterismo en <i>Árbol Adentro</i> de Octavio Paz	Dr. Luis Roberto Vera Chaparro
PÉREZ ROJANO MIGUEL ÁNGEL	"Escuchar el silencio y ver la sombra" La poesía de Enrique González Martínez	Dr. Víctor Manuel Contreras Toledo

## FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

### Maestría en Literatura Mexicana

BUAP

SÁNCHEZ JIMÉNEZ JORGE ARTURO	La exquisita impostura: Las antologías de poesía mexicana en el nuevo milenio y la tradición del poder	Mtro. Mario Calderón Hernández
TELLO ALDUCÍN LILIANA	Configuración del personaje femenino a través del discurso y objetos teatrales en la obra de Bárbara Colio	Dra. Alicia V. Ramírez Olivares
TORÓN BARRADAS REYNA ELIZABETH	La identidad de la mujer en la palabra escrita: La Hija del Bandido o Los Subterráneos del Nevado de Refugio Barragán, herencia cultural de Hispanoamérica	Dra. Alicia V. Ramírez Olivares
VICENTE ROJAS PATROCINIO NICOLÁS	El humor en dos poetas mexicanos: Renato Leduc - Héctor Carreto	Mtro. Mario Calderón Hernández

#### 17ª Generación 2011 - 2013

NOMBRE	TESIS	ASESOR
DE LA CONCHA ESCALANTE ANA JOAQUINA	"José Moreno Villa y las fuentes poblanas del arte Tequitqui"	Dr. Luis Roberto Vera Chaparro
GARCIA CASTILLO DIANA ELENA	Estridentismo y real visceralismo: vanguardia, fracaso y autodestrucción	Dr. Felipe A. Ríos Baeza
GRANADOS REYES NANCY	"Análisis de Jacinta o el mártir de la caverna y Cristóbal Colón o el descubrimiento de América de Elvira Nosari desde una perspectiva poscolonial"	Dra. Alicia V. Ramírez Olivares
HERNÁNDEZ ESPINOSA GABRIEL	Poesía visual en México a finales del siglo XX. Modelo de análisis para poesía visual	Dr. Alejandro Palma Castro

# FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

## Maestría en Literatura Mexicana

BUAP

---

MORENO HERNÁNDEZ LORENA	"Análisis de género: performatividad en la obra novelística de Guadalupe Amor"	Dra. Alicia V. Ramírez Olivares
OSORIO DE ITA GUSTAVO	"Retórica de la poesía. Grupo μ"	Dr. Alejandro Palma Castro
PÉREZ CARRILLO HILDA SUSANA	"El siglo XIX de Laureana Wright de Kleinhans"	Dra. Alicia V. Ramírez Olivares